

This Page Is Inserted by IFW Operations  
and is not a part of the Official Record

## **BEST AVAILABLE IMAGES**

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images may include (but are not limited to):

- BLACK BORDERS
- TEXT CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES
- FADED TEXT
- ILLEGIBLE TEXT
- SKEWED/SLANTED IMAGES
- COLORED PHOTOS
- BLACK OR VERY BLACK AND WHITE DARK PHOTOS
- GRAY SCALE DOCUMENTS

**IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.**

**As rescanning documents *will not* correct images,  
please do not report the images to the  
Image Problems Mailbox.**

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

MINISTÈRE DE L'INDUSTRIE

SERVICE

de la PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE

## BREVET D'INVENTION

P.V. n° 2.397, Loire-Atlantique

1.565.725

Classification internationale :

A 63 b



Appareil pouvant servir à l'initiation à la danse, et en kinésithérapie, jeux et jouets.

MM. GUY CROZET et JOËL AUBREE résidant en France (Ille-et-Vilaine).

Demandé le 21 mars 1968, à 15<sup>h</sup> 41<sup>m</sup>, à Nantes.

Délivré par arrêté du 24 mars 1969.

(Bulletin officiel de la Propriété industrielle, n° 18 du 2 mai 1969.)

(Brevet d'invention dont la délivrance a été ajournée en exécution de l'article 11, § 7, de la loi du 5 juillet 1844 modifiée par la loi du 7 avril 1902.)

La présente invention a pour objet la réalisation d'un appareil pouvant être utilisé soit comme instrument d'initiation à la danse classique ou artistique, soit comme appareil de rééducation en kinésithérapie, soit comme jeux ou jouets.

L'invention pourra de toute façon être bien comprise à l'aide de la description qui suit ainsi que des dessins ci-annexés, lesquels, description et dessins sont, bien entendu, donnés à titre indicatif et à ce titre seulement.

Une réalisation possible, selon l'invention de cet appareil est représentée à titre d'exemple non limitatif sur les dessins ci-joints dans lesquels :

La figure 1 représente en vue en coupe transversale l'appareil équipé en version appareil de rééducation ;

La figure 2 représente en vue en coupe transversale l'appareil en version initiation à la danse, en jeux, jouets ;

La figure 3 représente une vue de l'appareil adapté sur une chaussure.

L'appareil se compose d'une embase 1 de forme cylindrique par exemple et d'un pivot 2 en matière plastique par exemple.

L'embase 1 est usinée intérieurement de façon à obtenir un chemin de roulement 3 d'une part et un bossage axial 4 d'autre part.

Le pivot 2 comporte un usinage intérieur conjugué avec celui de l'embase et comprend également un chemin de roulement 5.

Entre les chemins de roulement 3 et 5 circule une série de billes 6 en acier.

La face d'appui 7 de l'embase peut, suivant les utilisations, être lisse ou être recouverte d'une matière adhésive, ou antidérapante, ou être pourvue d'une ventouse caoutchouc par exemple.

Le pivot 2 comporte deux boucles 8 dans lesquelles passe une sangle 9 en tissu élastique, ou tout autre système d'attache.

Dans le cas d'utilisation de l'appareil pour la danse, il suffit d'adapter la chaussure dans la sangle tel qu'il est représenté en figure 3. On peut alors exécuter toutes figures de danses telles que déboulés, pivotement sur un pied, etc.

Dans le cas d'utilisation de l'appareil en kinésithérapie, il est adjoit à l'ensemble un système de freinage permettant de réduire ou d'intensifier l'effort à fournir pour la rotation relative des deux pièces. Un disque de freinage 10 monté à l'extrémité d'une vis de réglage 11 se vissant dans le bossage 4 vient en appui sur la face intérieure 12 du pivot. La périphérie de la tête de vis 11 est crantée ; chaque cran s'inscrivant dans des gorges correspondantes du logement de la tête de vis usiné dans l'embase 1, on peut ainsi immobiliser la vis après réglage de l'intensité de freinage.

Placés aux pieds ces appareils permettent les mouvements correctifs ou de rééducation, entre autres mouvements coxofémoraux. De même, placé en ventouse le long d'un mur, l'appareil permet les mouvements de pronosupination du coude.

Comme il va de soi et comme il ressort d'ailleurs déjà de ce qui précède, l'invention ne se limite aucunement aux modes de réalisation de ses différentes parties spécialement indiquées, mais elle embrasse au contraire toutes les variantes possibles en particulier pour la forme, les dimensions, les dispositions des différentes parties les unes par rapport aux autres ainsi que pour la matière qui les constitue.

C'est ainsi que l'appareil peut être incorporé dans la semelle même de la chaussure.

L'appareil de rééducation ou d'initiation à la danse présente de nombreux avantages, entre autres ;

1° Par son système de freinage réglable, il

réalise un appareil de rééducation permettant de doser graduellement les efforts ;

2° Son faible encombrement et sa simplicité permettent à toute personne de faire à domicile les mouvements correspondant à son état ;

3° En appareil d'initiation, il permet toutes figures de danses classiques et artistiques ;

4° Il peut être un moyen de divertissement, jeux, jouets, etc.

#### RÉSUMÉ

1° La présente invention a pour objet un appareil pouvant à la fois servir en kinésithérapie et à l'initiation à la danse, etc., ainsi qu'en qualité de jeux.

2° L'appareil se compose d'une embase et d'un pivot entre lesquels est interposée une rangée de billes. Le pivot porte une sangle permettant l'adaptation de l'appareil. Un dispositif réglable de freinage permet l'utilisation de l'appareil aux mouvements prescrits en kinésithérapie.

3° Il peut être soit un appareil personnel de rééducation, soit un appareil d'initiation à la danse ou bien un moyen de divertissement.

GUY CROZET,  
et Joël AUBREE

Par procuration :  
René GOURY

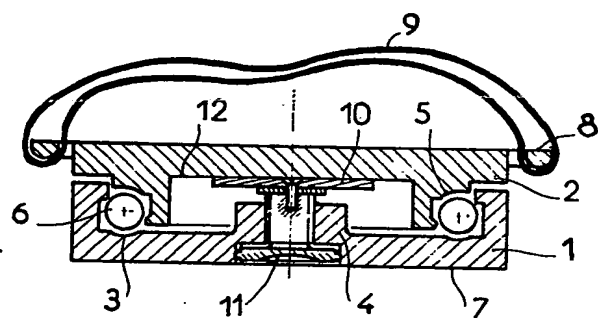


fig. 1

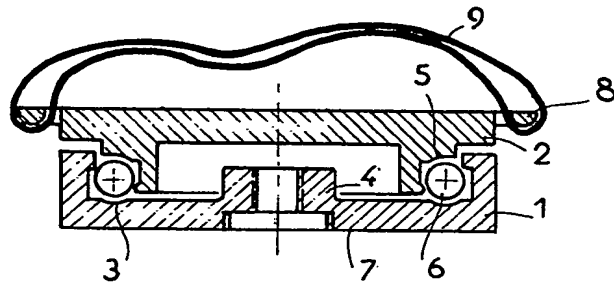


fig .2

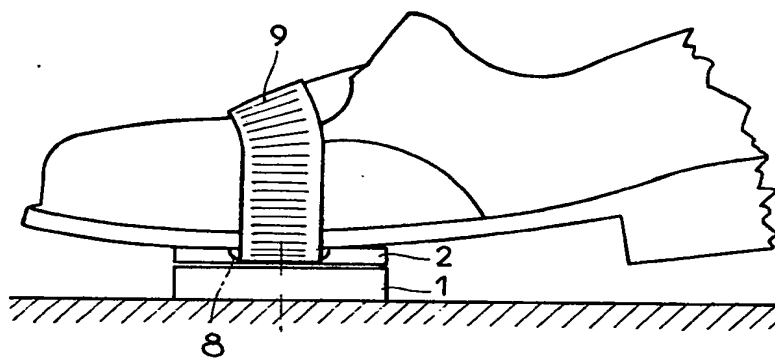


fig .3